

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 690  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 690  
Невского района Санкт – Петербурга  
протокол № 1 от 30.08. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школа № 690  
Невского района Санкт – Петербурга  
Соловьева В.Ю  
Приказ № 1897 от 30.08. 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Шахматы»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года.

Разработчик: Шевченко Наталья Александровна,  
Педагог дополнительного образования.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» (далее - программа) является программой физкультурно-спортивной направленности общекультурного уровня освоения.

### **Программа разработана в соответствии со следующими документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),
- Письмо минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 07.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций.

### **Актуальность программы**

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И учащийся, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в

активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

**Отличительная особенность данной образовательной программы** является комплексный характер, который предполагает изучение всех компонентов шахматного искусства в их взаимосвязи.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Программой предусматривается 72 шахматных занятий (2 часа в неделю). На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

**Цель:** Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Научить детей играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- сформировать мотивацию к усвоению новых знаний, смоделировать ситуацию успеха;
- сформировать необходимые для игры навыки (простейшие тактические приемы, умение оценивать позицию и вести игру);
- познакомить с историей развития шахмат в контексте развития мировой культуры (в том числе показать значение шахмат в жизни великих людей);
- формировать навык самостоятельной работы с учебной шахматной литературой;
- научить слушать педагога и задавать вопросы.

##### **Развивающие:**

- развить способность регулировать свое поведение и прикладывать волевые усилия для выполнения поставленных задач;
- развить образное и логическое мышление, память, логику;
- расширить кругозор, развить наблюдательность, творческую активность;
- развить математические способности;
- развивать личностные качества: целеустремленность, внимательность, уважение к сопернику.

##### **Воспитательные:**

- формировать социальную активность и коммуникативные навыки;
- воспитать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах;
- формировать основы шахматной культуры: шахматную этику (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), шахматную психологию (состояние умов и характеров);
- сформировать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость, внимание и эстетический вкус, повысить самооценку.

### **Условия реализации программы**

*Условия набора детей:* в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. При большом количестве желающих, проводится дополнительный отбор (тестирование).

Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

#### **Наполняемость учебной группы:**

1-й год обучения – 15 чел.

### **Материально-техническое оснащение занятий**

Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, стандартным набором для занятий шахматами. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы (из медиатеки школы).

### **Форма организации деятельности учащихся:**

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать парами, индивидуально, подгруппами.

По форме проведения занятия: традиционное занятие, комбинированное занятие практическое занятие, зачет, защита проектов.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения учащийся делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- Знание шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
- правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- Правильно расставлять фигуры перед игрой;
- Сравнить, находить общее и различие.
- Уметь ориентироваться на шахматной доске.
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

### **Учебный план 1 года обучения**

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Опрос
2	Знакомство с шахматной доской. Нотация	6	1,5	4,5	Обсуждение Тестирование
3	Понятие горизонтали и вертикали. Буквенные обозначения. Нотация	8	4	4	Наблюдение Опрос
4	Диагональ	2	0,5	1,5	Наблюдение

5	Знакомство с шахматными фигурами. Первоначальное положение фигур. Ход ладьи	8	2,5	5,5	Наблюдение Обсуждение
6	Ход слона.	4	1	3	Наблюдение Обсуждение
7	Ход коня	6	1,5	4,5	Наблюдение Обсуждение
8	Ход ферзя	6	2,5	3,5	Наблюдение Обсуждение
9	Ход пешки. Названия пешек. Взятие на проходе	6	1,5	4,5	Наблюдение Обсуждение
10	Ход короля	4	1	3	Наблюдение Обсуждение
11	Шах – что это?	6	1,5	4,5	Наблюдение Опрос
12	Мат и пат	6	2	4	Наблюдение Опрос
13	Шахматная страна	6	1,5	4,5	Наблюдение Опрос
14	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение Обсуждение
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

**Учебный план  
2 года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Повторение. Ход фигур	8	2,5	5,5	Обсуждение Тестирование
3	Повторение. Шах. Мат. Пат.	9	3	6	Наблюдение Опрос
4	Повторение. Игровая практика	4	1	3	Наблюдение
5	Рокировка короткая и длинная.	4	1	3	Наблюдение Обсуждение
6	Ценность фигур.	6	1,5	4,5	Наблюдение Обсуждение
7	Как начинать партию. Части партии.	7	2,5	4,5	Наблюдение Обсуждение
8	Результат партии. Ничья.	4	1	3	Наблюдение Обсуждение
9	Правила поведения вовремя партии. Невозможный ход.	5	1,5	3,5	Наблюдение Обсуждение
10	Тренировочные партии.	2	0,5	1,5	Наблюдение

	Мини турнир				Обсуждение
11	Нападение и защита.	6	1,5	4,5	Наблюдение Опрос
12	Мат в один ход. Ладья. Слон.	4	1	3	Наблюдение Опрос
13	Мат в один ход. Ферзь. Конь.	4	1	3	Наблюдение Опрос
14	Мат в один ход. Пешка	6	1,5	4,5	Наблюдение Обсуждение
15	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2019	20.05.2020	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Оценочные и методические материалы.

#### Методы оценки результативности

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Коллективное обучение опирается на следующие виды контроля:

- ▶ *поурочный;*
- ▶ *промежуточный* (в конце первого и второго полугодия обучения).
- ▶ педагогическое наблюдение, опрос, беседа (для текущей диагностики).
- ▶ решение шахматных задач.
- ▶ анализ коротких партий – ловушек.
- ▶ проведение сеансов одновременной игры.

Обучение проводится без проведения итоговой аттестации.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в конце учебного года. Промежуточная аттестация проходит в форме соревнования. Обучающиеся должны показать все теоретические знания, приемы и навыки, которыми они научились и овладели.

Для учащихся разработаны следующие критерии оценки:

**Высокий уровень** – успешное освоение более 70% материала учебной программы:

специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; быстро и правильно ориентируется на полях, вертикалях и диагоналях, показывая и называя их вслух. Знает шахматные термины: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, битое поле, нотация, рокировка, эндшпиль, дебют. Знает первоначальное расположение шахматных фигур, различает и называет их. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия, защиты фигур. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. Разыгрывает шахматную партию от начала до конца. У ребёнка развита

познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет рассуждать, искать правильный ответ.

**Средний уровень** – усвоено 50-70% программного материала: сочетает специальную терминологию с бытовой; правильно, но медленно ориентируется на поле; называет половину шахматных терминов: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, рокировка, эндшпиль, дебют. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. Знает первоначальное расположение шахматных фигур, их различие, но путает их названия. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей. Разыгрывает шахматную партию от начала до конца, но допускает ошибки.

**Низкий уровень** – усвоение программы менее 50%: как правило, избегает употреблять специальные термины; ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не называет больше половины шахматных терминов: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, битое поле, нотация, рокировка, эндшпиль, дебют. Знает первоначальное расположение шахматных фигур, их различает, но путает их названия. Не разыгрывает шахматную партию от начала до конца. Умеет правильно располагать доску между партнерами. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

### Методическое обеспечение программы

Формирование шахматного мышления у младших школьников проходит ряд этапов – от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях до творческого применения знаний на практике, подразумевающих зачастую отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*.

Они применяются:

- при знакомстве с шахматными фигурами;
- при изучении шахматной доски;
- при обучении правилам игры;
- при реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчет – ход.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы обучающийся прорабатывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения (задания в рабочей тетради).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, необходимый для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т. д.). Использование этих методов предусматривает прежде всего обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач. Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### Обеспечение программы методической продукцией

– разработки игр, экскурсий, конкурсов, и т. д.;



- рекомендации по проведению практических шахматных игр, по постановке игровых экспериментов или опытов и т. д.;
  - методические руководства, описания, указания, разработки;
  - методические инструкции по шахматным технологиям игры.
1. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». – Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. – 40 с.
  2. Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Физическая культура. Динамические шахматы. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных школ. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE/Русский шахматный Дом», 2015. – 59 с.
  3. Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Физическая культура. Динамические шахматы. 1 класс/методическое пособие для учителей общеобразовательных школ. - М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE/Русский шахматный Дом», 2015. – 136 с.
  4. Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Шахматы в школе. 1-ый год обучения. – Москва: Просвещение, - 2016

### **Шахматный зачет № 1.**

Задание: 1.Поставить правильно доску.

2.Расставить правильно фигуры.

Вопросы:

1. Как называются линии, обозначенные цифрами?
2. Как называются линии, обозначенные буквами?
3. Как называются «угловые» линии?
4. Сколько на доске горизонталей?
5. Сколько на доске вертикалей?
6. Какого цвета диагонали?
7. Сколько клеток на горизонтали?
8. Сколько клеток на вертикали?
9. Сколько всего клеток на доске?
10. Где еще можно увидеть элементы шахматного поля?

### **Шахматный зачет № 2.**

Задание:

1. Назвать все фигуры.
2. Показать ходы каждой фигуры.
3. Назвать буквенное обозначение вертикалей.

Вопросы:

1. Назвать исходные клетки: белых коней, черных коней, белых слонов, черных слонов, белых ладей, черных ладей, белого ферзя, черного ферзя, белого короля, черного короля.
2. Назвать № горизонтали черных пешек.
3. Назвать № горизонтали белых пешек.

### **Шахматный диктант.**

1. Поставить фигуры: черные – ладья а 8, ладья f8, король e8; белые – ладья h1, ладья c1, король e1,

2. Задание: поставить мат ладьями.

Тренировочные задания.

1. Условие: играют одни пешки.

Задача: сколько пешек пройдет « за линию фронта».

2. Условие: играют одни кони.

Задача: пройти на линию соперника.

3. Условие: конь стоит в середине поля / доски /.

Задача: посчитать сколько вариантов ходов он имеет.

### **Шахматные рифмовки.**

1. Чтоб играть и побеждать,  
Надо доску знать на ... / *пять* /.
2. Доску положив на столик,  
Ты представь, что это - / *поле* /.
3. Доску правильно клади  
На углы всегда гляди,  
Чтоб у правого угла  
Клетка / *белая была* /.
4. В поле много есть дорожек,  
Будь и смел и осторожен.  
Вверх пойдёшь по / *вертикали* /,  
Вправо – по / *горизонтали* /.  
А с угла на угол, вдаль  
Нас ведёт / *диагональ* /.
5. Знают все ребята в мире –  
И в Берлине и в Москве:  
Клеток сколько? / *шестьдесят четыре* /  
Поместилось на доске.  
Шахматная тайна.  
Эту шахматную тайну  
Я от вас скрывать не стану  
Чтоб вы в поле не плутали,  
Знайте: каждой вертикали  
Шахматисты букву дали.  
Вот три буквы – наша цель  
Их запомнить: - / *А, В, С* /! а, бэ, цэ  
Дальше будет семь уже  
Это буквы - / *Д, Е, F, G* /, дэ, е, эф, же  
А в конце стоит, как страж,  
Вертикаль под буквой / *Н (аш)* /!

### **Упражнение «Социальные шахматы».**

Участники берут карточки, на которых написаны названия и цвет доставшихся шахматных фигур. По команде надо встать в две шеренги напротив друг друга именно так, как шахматные фигуры расставляются на доске перед началом игры.

### **Упражнение «Собери доску».**

Шахматную доску «разрезали» на детали. Необходимо её восстановить.

## **Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство [5-е изд., перераб. и доп.]. – М.: Олимпия Press, 2006
2. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. – М.: Физкультура и спорт, 1976
3. Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам! – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2015
4. Костенюк А, Костенюк Н. Как научить шахматам. – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2008
5. Нестерова А. Учебник шахматной игры для начинающих. – М., 2007
6. Тодд Бардвик. Шахматы для детей. – СПб.: Питер, 2012
7. Трофимова А. Учебник юного шахматиста. – М.: Феникс, 2013
8. Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам! – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2015

### **Литература для детей и родителей:**

1. Карпов А.Е. Шахматы для начинающих. – М.: Москва, 2006
2. Костенюк А, Костенюк Н. Как научить шахматам. – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2008
3. Сухин И.Г. «Играем и выигрываем», Обнинск: Духовное возрождение, 2003
4. Сухин И.Г. Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. – Обнинск: Духовное возрождение, 2003
5. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. – М.: Поматур, 2000
6. Тодд Бардвик. Шахматы для детей. – СПб.: Питер, 2012
7. Хенкин В. Шахматы для начинающих. – М.: Астрель, 2002

#### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.lib.sportedu.ru> – научно-методический журнал «Физическая культура».
  - <http://www.olimpiada.dljatebja.ru> – летние и зимние олимпийские игры.
  - [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) – научная электронная библиотека.
  - [Chemasner.ru](http://chemasner.ru) -лекции педагогов шахматной школы А.А. Карпова, видеоуроки М. Дворецкого. С. Макарычева
  - <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/24/didakticheskie-igry-pri-obuchenii-detey-igre-v-shakhmaty> - Дидактические игры при обучении детей игре в шахматы.
  - <http://www.bgunb.ru/sources/Publishing/08.07.2015/chess.pdf> - шахматы для всех
  - <http://whychess.ru/new6.html> - шахматная библиотека.
- Материалы сайтов:
- <http://chess555.narod.ru>
  - <http://www.maaam.ru>
  - <http://knu.znate.ru>
  - <http://www.zavuch.info>
  - <http://tmndetsady.ru>

**ПУТЕШЕСТВИЕ В ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО**

(интеллектуально-развивающая игра на местности)

Цель: - организация разумного отдыха детей.

- популяризация шахмат.

Ход игры: Команды (8-10 человек) путешествуют по достопримечательностям Шахматного Королевства.

1. «Королевский дворец».

Задание 1. Загадки. Какая это шахматная фигура?

Стою на самом краю,

Путь откроют – пойду.

Только прямо хожу,

Как зовут, не скажу. (Ладья).

Не живёт в зверинце,

Не берёт гостинцы.

По косою он ходит,

Хоботом не водит. (Слон).

Гладкий люблю я,

Расчищенный путь.

На шаг в любую сторону

Могу шагнуть. (Король).

Передвигается не косо

И не прямо,

А буквой – «Г»,

Так шахматисты говорят. (Конь).

Не страшен мне любой заслон,

Мой шаг по выбору широк.

Хожу я как ладья и слон -

И прямо, и наискосок. (Ферзь).

Ты знаешь, рост мой не высок,

Хожу я прямо, бью наискосок. (Пешка).

Задание 2. Найди 3 ошибки на шахматной доске.

(1. пешек – 9 штук одного цвета; 2. оба белых слона на белых полях; 3. короли рядом стоят.)

Задание 3. «Ипподром».

Задание: Пронумеруй поля.

Пройдите клетки шахматной доски ходом коня (ходы пронумерованы 1,2,3 и т.д.)

и проставьте недостающие номера ходов на пустых клетках.

Задание 4. «Шахматный базар»

Фигуры на шахматной доске имеют свою ценность. За единицу измерения принято считать пешку. Давайте повторим: слон и конь – лёгкие фигуры и равны между собой, оцениваются в три пешки. Ладья стоит – 5 пешек. Ферзь – 10 пешек. (Король – бесценен). Сосчитайте кто сильнее и на сколько:

= конь или две пешки?

= слон и конь или четыре пешки?

= две ладьи или слон и два коня?

= ладья и конь или два слона и конь?

= два коня и две пешки или две ладьи?

= ладья, слон и конь или ферзь?

= два коня и два слона или ферзь?

= две пешки, ладья, конь и слон или ферзь?

Задание 2. Социальная игра.

Взять карточки с названиями шахматных фигур и построиться в линию,

Как на шахматной доске в начале партии. Условие: 1) не разговаривать, общаться жестами и мимикой. За разговор – штраф. 2) участвуют 8 человек. 3) фигуры белые.

## Приложение 2.

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

### Приложение 3.

#### Дидактические задания.

**“Мат в один ход”.** “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”.** **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”.** Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”.** “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”.** Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”.** Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”.** Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.